



Alle Chöre gemeinsam gestalteten unter anderem das Finale. ■ Fotos: Othlinghaus

Mit vielen Höhepunkten

Rahmeder Chöre begeistern mit ihrem 18. Weihnachtskonzert in der Christuskirche

Von Björn Othlinghaus

LÜDENSCHIED ■ Was wäre die Vorweihnachtszeit ohne das beliebte Weihnachtskonzert der Rahmeder Chöre? Bereits zum 18. Mal fand die aufwändige Veranstaltung am Sonntag in der Christuskirche statt und sorgte einmal mehr für ein volles Gotteshaus.

Erstmals wurde die Veranstaltung unter Federführung des Frauenchores Cantabile und seines Chorleiters Hanno Kreft, der auch die Gesamtleitung übernahm, organisiert und gestaltet. Daneben waren wie gewohnt der MGV Union Oberrahmede mit dem ihm angeschlossenen Chor „Chorpacabana“ (beide unter der Leitung von Sofia Wawerla) sowie der Kinder- und Jugendchor Rahmeder Spatzen (Leitung Irene Glörfeld) mit von der Partie. Für die musikalische Begleitung am Piano sorgte Alfia Möllmann.

Im Mittelpunkt des Programms standen Weihnachtslieder aus unterschiedlichen Ländern. Beim feierlichen „Ubi Caritas“ marschierten die Rahmeder Spatzen mit Kerzen in die dunkle Kirche ein und gesellten sich zu allen anderen beteiligten Chören. Der MGV Union ließ zunächst die „Weihnachtsglocken“ erschallen, bevor er die quirliche „Petersburger Schlittenfahrt“ antrat und dabei die Peitschen knallen lies. Im Rahmen eines zweiten Auftritts war der Chor mit dem italienischen Weihnachtslied „Maria Lassu“ und dem Udo-Jürgens-Lied „Wünsche zur Weihnachtszeit“ zu hören.

Wunderschön erklang das alte deutsche Weihnachtslied „Maria durch ein Dornwald



Der Frauenchor Cantabile unter der Leitung von Hanno Kreft hatte diesmal die Federführung des Weihnachtskonzertes übernommen.

ging“ aus den Kehlen der Rahmeder Spatzen, bevor diese mit dem spanischen Weihnachtslied „Flog ein Vogel“ zu begeistern wusste. Später machten die Kinder und Jugendlichen mit „Jingle Bells“ sowie dem irischen „Christmas In The Old Man's Hat“ auf sich aufmerksam. Als „Hört der Engel helle Lieder“ kennt man hierzulande das französische Weihnachtslied „Les anges dans nos campagnes“, das von Cantabile zu

Gehör gebracht wurde, dicht gefolgt von „Weihnacht, strahlendes Fest“. Bei „Vamos pastorillos“ („Folge den Hirten“) sangen die Damen die erste Strophe auf Spanisch. Zum Mitklatschen regte der von Cantabile gesungene Weihnachtsgospel „This Little Light Of Mine“ an.

Einen schönen gesangssolistischen Höhepunkt lieferten die beiden Chorleiter Hanno Kreft und Irene Glörfeld. Die beiden wussten mit ihrer ge-

lungenen Interpretation des feierlichen Liedes „Abends will ich schlafen gehen“ (Klavierbegleitung Alfia Möllmann) ihr Publikum zu verzaubern.

Die Jungs von „Chorpacabana“ stehen für schwungvollen, modernen Männerchorgesang. Großartig und akzentuiert machten sie das eigentlich schon viel zu oft gehörte „Last Christmas“ von George Michael zu einem besonderen Erlebnis, lieferten eine ausdrucksstarke Version des „Little Drummer Boy“ und servierten den begeistertsten Zuhörern eine jazzige Version von „Rockin' Around The Christmas Tree“. Der Song „Let It Ring, Let It Swing, Let It Snow“ rundete den Auftritt der Sänger ab.

Das große Finale gestalteten alle beteiligten Chöre gemeinsam. Nach „Stille Nacht“ wurden die Zuhörer mit „Es ist für uns eine Zeit angekommen“ nach Hause entlassen.



Die Jungs von „Chorpacabana“ boten schwungvolle englischsprachige Weihnachtslieder.



Bildergalerie
zum Thema auf
www.come-on.de